Andrés Silva

Tenor y maestro en música con énfasis en Canto de la Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá. Recibió la beca Carolina Oramas y fue becado por la prestigiosa Schola Cantorum Basiliensis en Basilea, Suiza en donde recibió estudios de especialización en canto barroco y clásico con el Maestro Gerd Türk.

Ha cantado como solista en distintas salas de Europa bajo la dirección de destacados maestros como Jordi Savall, Andrea Marcon, Joshua Rifkin, Howard Shore, Gabriel Garrido, Jesper Christensen, Antony Rooley y Leonardo García Alarcón entre otros.

Ha participado en importantes festivales y escenarios internacionales como "Early Music Festival of Amherst" USA, "Festival de Música Misiones de Chiquitos" Bolivia, La Academia Barroca "Ambronay", "Le Chemin du Barroque" en Francia, el IX Festival Internacional de Música Antigua en Lima- Perú, el "Opus Harmonicum Rassegna Internazionale di Musica Antica" en Roma- Italia, el VI Festival Anual de Laúdes y Guitarras Antiguas en Buenos Aires- Argentina, Santa Cruz Baroque Festival en USA. En diversos festivales nacionales como el Festival de Música Religiosa de Popayán, el Encuentro de Música Antigua de Villa de Leyva, Festival Internacional de Guitarra Cartagena de Indias, Festival Internacional de Música de Cámara de Barranquilla, Festival Internacional de Música Sacra de Bogotá, V Festival Internacional de Música Clásica de Bogotá, XV Cartagena Music Festival, entre otros. En 2011 fue nominado al gran premio Mono Nuñez en Ginebra, Valle. A parte de su carrera como solista ha participado en diferentes ensambles vocales como el ensamble Orlando de Fribourg y Schweizerkammerchor, y la Sociedad Coral Santa Cecilia. En 2006 fue invitado a cantar el himno nacional de Colombia en el último juego preparatorio al mundial de Alemania 2006 en el estadio Borussia Park de Mönchengladbach. Paralelamente a la pedagogía ejerce una actividad como solista cantando en diferentes salas del país con reconocidas orquestas como la Sinfónica y Filarmónica de Bogotá y Sinfónica de Medellín. En 2008 fue invitado a participar como solista en la inauguración del teatro de Bellas Artes de CAFAM interpretando la Misa de Coronación KV 317 de W. A. Mozart. Hace parte de los grupos Alfabeto, Esfera Armoniosa, ensambles con los que ha tenido una intensa actividad de conciertos en Latinoamérica y Europa. Dentro de su producción discográfica se encuentran los discos *Barbara Strozzi, Virtuosissima Compositrice* con Cappella Mediterranea para el sello Ambronay, *The Passions* by William Hayes para el sello Glossa Music, *Io vo Cantar* y *Qué dulce violencia* con Esfera Armoniosa, *Quando sarà quel dì* y *Amores del Jitano* con el ensamble Alfabeto, *Dos estrellas le siguen* y *Aves, flores y estrellas* con el ensamble Música Ficta para los sellos Etcetera y Lindoro, para el sello Sony Deutsche Harmonia Mundi la producción *Un niño nos es naçido* con Ensamble Phoenix Munich. Actualmente para el sello Lindoro la producción *Mis descuidados Ojos* con Ensamble Alfabeto. Actualmente se desempeña como profesor asociado del Departamento de Música de la Universidad de los Andes en donde tiene a cargo la cátedra de canto lírico.